
IVONNE THEIN

education

- 2003 - 2009 Diploma in Visual Communication with the majors Conceptual Photography and Video in the class of Prof. Susanne Brügger and Prof. Cindy Gates, University of Applied Science Dortmund, DEU
- 2007 Fine Art at RMIT University, Melbourne, AUS

talks / lectures

- 2015 visiting artist and lecturer, State University Utah, Logan, USA
- 2014 artist talk, State University New York, Old Westbury, New York, USA
- 2010 artist talk, Goethe Institut Helsinki, FIN
- 2010 panel discussion, Goethe Institut Washington DC, USA
- 2010 talk and lecture with students of Universidad the Santiago de Chile, CHL
- 2009 talk, *Der ideale Mensch oder Schönheit als Pflicht*, ACC Galerie Weimar, DEU

grants / prizes

- 2022 Artist Stipend, Stiftung Kunstfonds / Neustart Kultur, DEU
- 2021 Project funding for innovative art projects, BBK Bundesverband / Neustart Kultur, DEU
- 2020 Artist Stipend, Stiftung Kunstfonds / Neustart Kultur, DEU
- 2019 studio grant from the Berlin Senate, DEU
- 2019 nomination DEW21 Kunstpreis, Dortmund, DEU
- 2019 Stiftung Kunstfonds, working grant for 2019, DEU
- 2010 IFA, grant for the show *Body*, Latvian Photography Museum, Riga, LVA
- 2010 IFA, grant for the show *Márgenes criticos*, Estación Mapocho, Santiago, CHL
- 2009 Nomination for PDN30, USA
- 2009 New York Photo Festival, Honorable Mention, Fine Art, USA
- 2008 C|O Talent 2008 Award, C|O Berlin Postfuhramt, Winner, DEU
- 2008 Celeste Prize Berlin, Honorable Mention, Germany

solo shows

- 2022 *TECHNO BODIES*, SOMA 700, curated by Nabi Nara, Berlin, DEU
TECHNO BODIES II, Art Claims Impulse, Berlin, DEU
TECHNO BODIES III, IN THE RACK ROOM, Berlin, DEU
- 2018 *body options*, Art55 Galerija, Niš, Serbia (catalog), SRB
- 2010 *Thirty-Two Kilos*, Goethe Institut Helsinki, FIN
Incredible Me, Galerie Voss, Düsseldorf, DEU
- 2009 *Zweiunddreißig Kilo*, Künstlerhaus BBK, Ulm, DEU
Thirty-Two Kilos, Goethe Institut, Washington DC, USA
- 2008 *C|O Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo*, C|O Berlin, Postfuhramt Berlin (catalog)

group shows (selection)

- 2022 *RÉSEAUX-MONDES*, Centre Pompidou, Paris, FRA
- 2021 *Pre Past*, curated by René Holm, Schaufenster Berlin, DEU
EIGENHEIM Edition #5 – Digital Art Collection, in cooperation with medienkunst e. V., Galerie Eigenheim, Berlin, DEU
Forever Too Much, *Much Too Forever*, *The Wrong*, *Nuit Blanche*, Paris (FR) (screening)
paradoxial objects, *peer to space*, Berlin, DEU (online)
Keep your eyes peeled, AFF Galerie, Berlin, DEU
YUMMY – the power of attraction, curated by Mascha Naumova & Grigorii Dor, The Showroom, Berlin, DEU
INTERLOCK #1: upright body, in cooperation with medienkunstverein & raum on demand, Alte Münze, Berlin, DEU
- 2020 *Sweet Nothing Sweet*, Kunstverein KISS, Untergröningen, DEU
- 2019 *DEW21 Kunstpreis*, Dortmunder U, Dortmund, DEU
Auf Herz und Nieren, Museum Villa Rot, Burgrieden, DEU
- 2017 *Gesichter*, Deutsches Hygiene Museum Dresden, DEU
Sie – Evas Erbinnen, Orangerie Schloss Benrath, Düsseldorf, DEU
bustum, galerie asterisk, Berlin, DEU
- 2016 *Stigmates*, L'Association In Entremis et Marcel Burg, Strasbourg, FRA
- 2015 *Fleischeslust*, Museum Villa Rot, Burgrieden, DEU (catalog)
Ars Continuum, Amelie A. Wallace Gallery, Old Westbury, New York, USA
Mythos Schönheit, Schlossmuseum, Linz, AUT (catalog)
Keep Your Eyes Peeled, aff Galerie, Berlin, DEU
Woman: Powerfull and Powerless, Teutloff Museum, Bielefeld, DEU
- 2014 *Alles schön und gut?*, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, DEU
Pop-Up, BERLIN ART WEEK, Temporärer Kunstraum, Berlin, DEU
Body Conscious, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY Old Westbury, New York, USA
Hijacked Volume 2 – Australien/ Deutschland, VHS-Photogallery, Stuttgart, DEU
- 2013 *Körpersubjekte*, Gallery FotoK, Wien, AUT
Die Leinwand des Leibes, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, DEU (catalog)
boys ,n' girls – immer wieder anders, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DEU
- 2012 *Von Sinnen*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DEU (catalog)
Hijacked Volume 2 – Australien/ Deutschland, Zephyr Galerie, Mannheim, DEU
Het Gewichtige Lichaam, Museum Boerhaave, Leiden, NLD (catalog)
Das Institut – für Identitätskultur und Zeitgeschmack, Berlin, DEU
- 2011 *Fedtsalon*, Salon Neucologne, Berlin, DEU
Hijacked Volume 2, John Curtin Gallery, Perth, AUS
Hijacked Volume 2, Anne & Gordon Samstag Museum, Adelaide, AUS
Hijacked Volume 2, Queensland Collage of Art Gallery, Brisbane, AUS
Hijacked Volume 2, Monash Gallery of Art, Melbourne, AUS
Body, Latvian Photography Museum, Riga, LAT (catalog)
Het Gewichtige Lichaam, Museum Dr. Guislan, Gent, BEL (catalog)
Hijacked Volume 2, Australian Centre for Photography, Sydney, AUS
Di cotti e di crudi, Fiera del Levante, Bari, ITA (catalog)

-
- 2010 *New Visionares 2009*, Tobacco Warehouse, New York City, USA (catalog)
6. International Festival of Visual Arts inSPIRACJE 2010, Szczecin, POL (catalog)
Márgenes críticos, Estación Mapocho, Santiago, CHL
- 2009 *Bin ich schön? Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16. bis 21. Jahrhundert*,
Kunstsammlung der Veste Coburg, DEU
Dark Side II, Fotomuseum Winterthur, CHE
Talents 2008, Deutsche Börse Art Collection, Frankfurt a. M., DEU
Bildschön, Städtische Galerie, Karlsruhe, DEU (catalog)
Öffentliche Erregung, Loop – Raum für aktuelle Kunst, Berlin, DEU
Premio Internazionale Arte Laguna, Romanian Institution for Culture and Humanistic
Research, Venice, ITA (catalog)
- 2007 *EGO - Fotografische Positionen zum Ich*, Wiesbadener Fototage, Talhaus Galerie,
Wiesbaden, DEU (catalog)
Passion of Fashion, London Photographic Association, Holborn Studios, London, GBR
Überblick – Konstruktionen der Wahrheit, Darmstädter Tage der Fotografie, Museum
Künstlerkolonie, Darmstadt, DEU (catalog)

publications (selection)

- 2018 *Female body image in contemporary art*; Hrsg. Emily L. Newman, Routledge, NY, 2018
- 2017 *Hochbetagt*; Hrsg Günther Brandstifter, Marietta Mühlfellner, Verlag Anton Pustet, Salzburg
- 2015 *Fleischeslust*; Hrsg. Hoenes-Stiftung, Dr. Stefanie Date, Museum Villa Rot
- 2015 *European Photography 97, The Photographic Figure*
- 2015 *Mythos Schönheit*; Hrsg Oberösterreichisches Landesmuseum, Hatje Cantz
- 2015 *Love & Loss*; Hrsg Lentos Linz, Verlag für moderne Kunst, Linz
- 2014 *Von Sinnen – Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kerber
Verlag, Bielefeld
- 2012 *Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kerber
- 2010 *Hijacked Volume 2 – Australia / Germany*; Hrsg Mark McPherson, Ute Noll, Markus
Schaden, Kehrer Verlag, Heidelberg, Germany
- 2009 *Darkside II – Fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod*; Hrsg Fotomuseum Winterthur, Steidl,
Göttingen
- 2009 *Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*; Hrsg Städtische Galerie Karlsruhe
- 2008 *Heide Häusler, Ivonne Thein, Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo*, C/O Berlin e.V., Deutscher
Kunstverlag, München

public and private Collections

- Teutloff Photo and Video Collection, Bielefeld, DEU
- DZ Bank Frankfurt, DEU
- CO Berlin, DEU
- Deutsches Hygiene Museum Dresden, DEU
- Kunstmuseum Heidenheim, DEU